

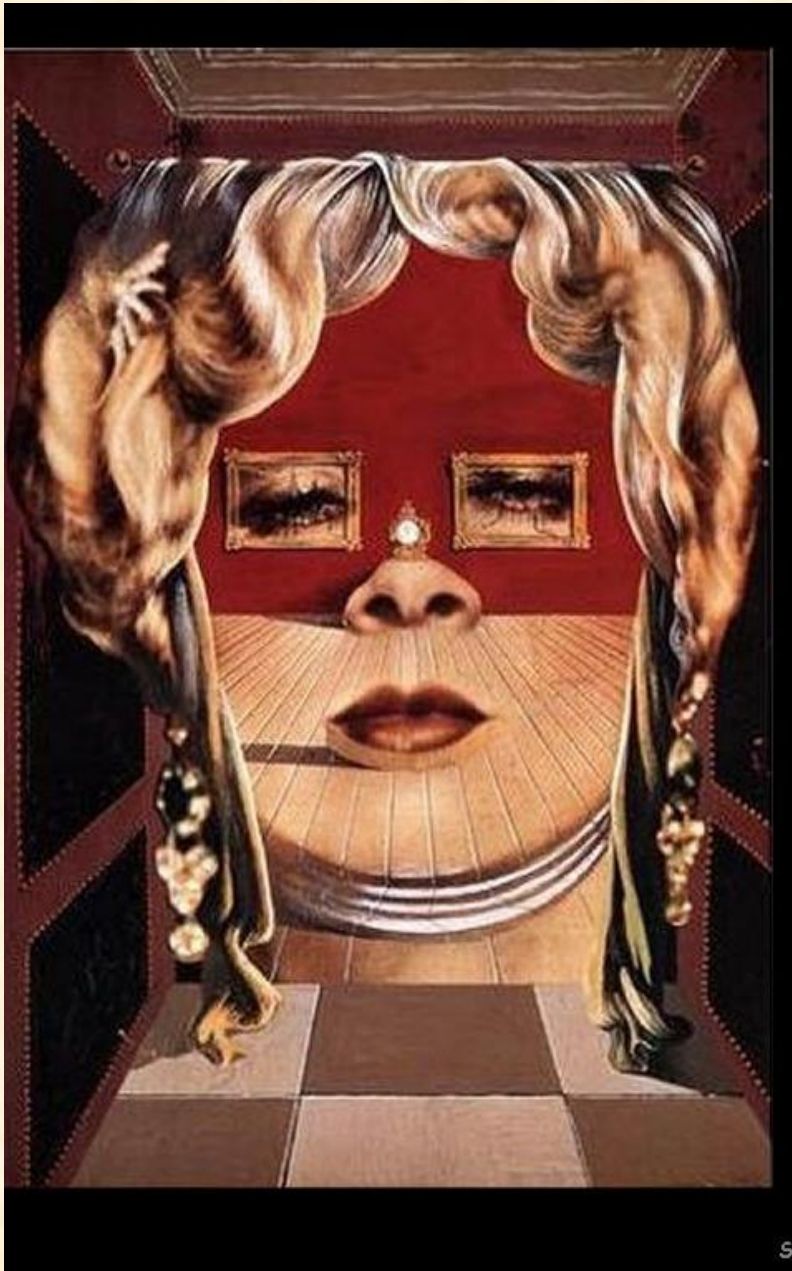
MORFOPSIKOLOGIA

CAPIRE IL VISO E LA PERSONALITA' del CAPO con la MORFOPSIKOLOGIA



RAFFAELLA PIZZI

www.morfopsicologia.net



IL VOLTO E' LO SPECCHIO DELL'ANIMA

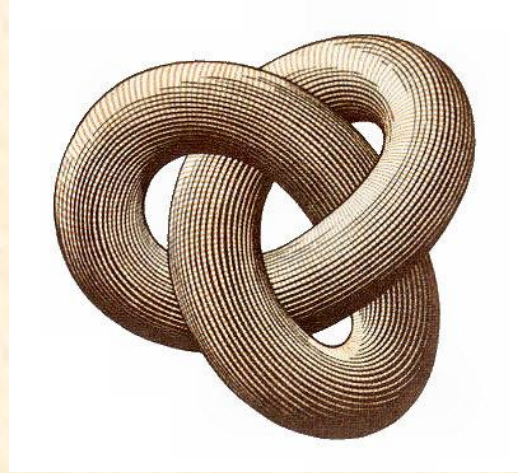
**La Morfopsicologia
studia le Relazioni
tra forme del Viso e
la Personalità**

LA MORFOPSICOLOGIA

una metodologia concreta di
Analisi della Personalita'

Nel Volto sono impressi:

- **Il vissuto emotivo, i bisogni profondi,**
- **le motivazioni, i Talenti** delle persone.
- Ma anche i **conflitti interiori** non risolti e le **risorse** per superarli.



Legame Corpo-Psiche

Legame Corpo-Psiche

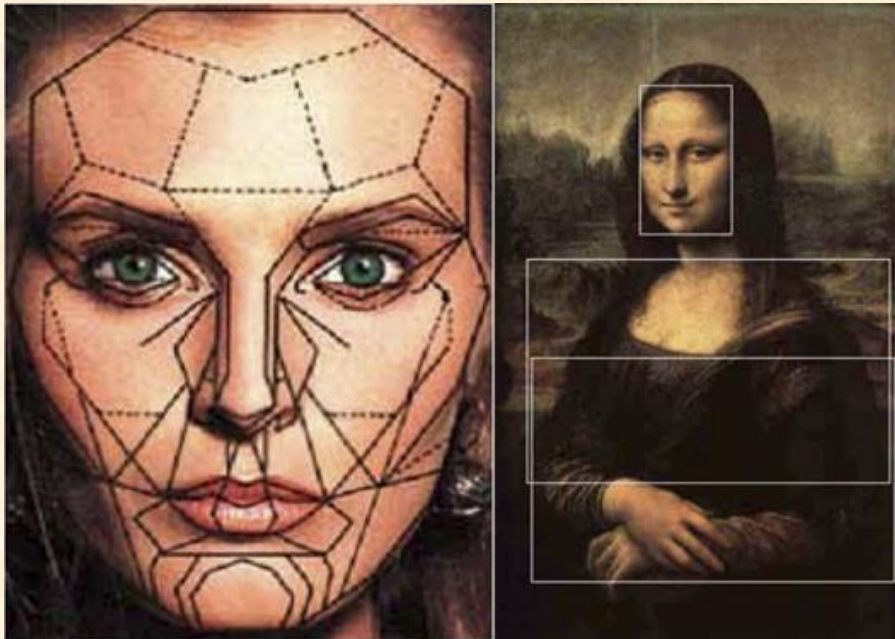


Il corpo, ma soprattutto il VOLTO riflette:

LO STATO INTERIORE

Gioia, Equilibrio interiore, ma anche Stress, Frustrazioni affettive, Depressione sono impresse sul nostro viso. La Morfopsicologia consente di capire il vissuto profondo, educando lo sguardo a leggere il linguaggio delle forme

Vocabolario Morfopsicologico



Il Vocabolario di base con cui si descrive un volto

www.morfopsicologia.net

COME SI OSSERVA IL VOLTO

- **Ricettori sensoriali**
- **Quadro**
- **I Tre Piani**
- **Profilo**
- **Modellato**
- **Tonicità/ Atonia**



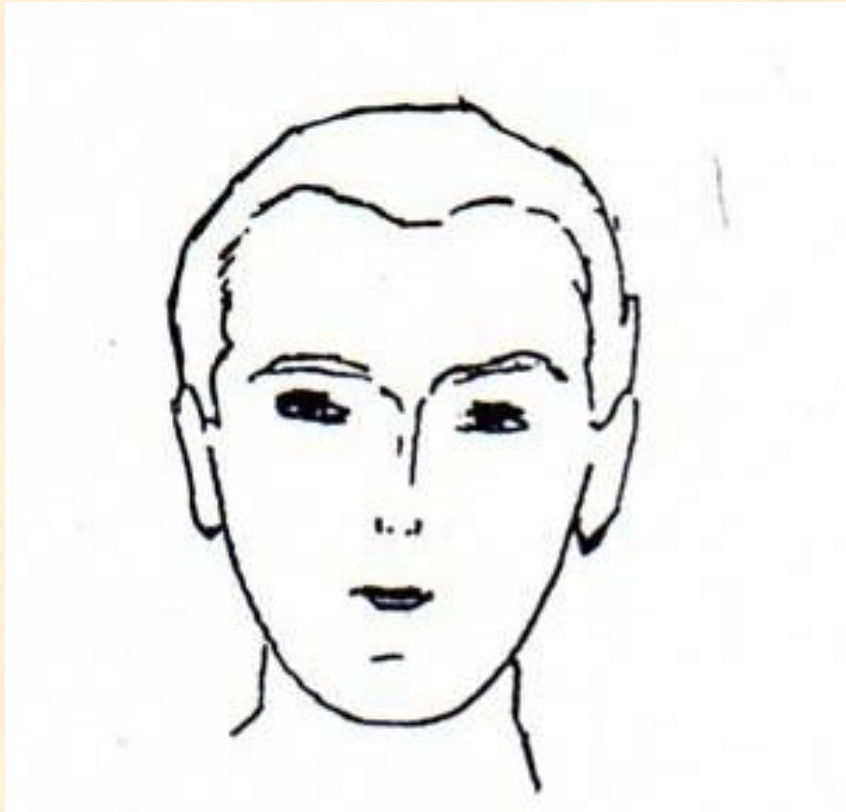
RICETTORI SENSORIALI



RICETTORI GRANDI E APERTI

RICETTORI PICCOLI FINI E CHIUSI

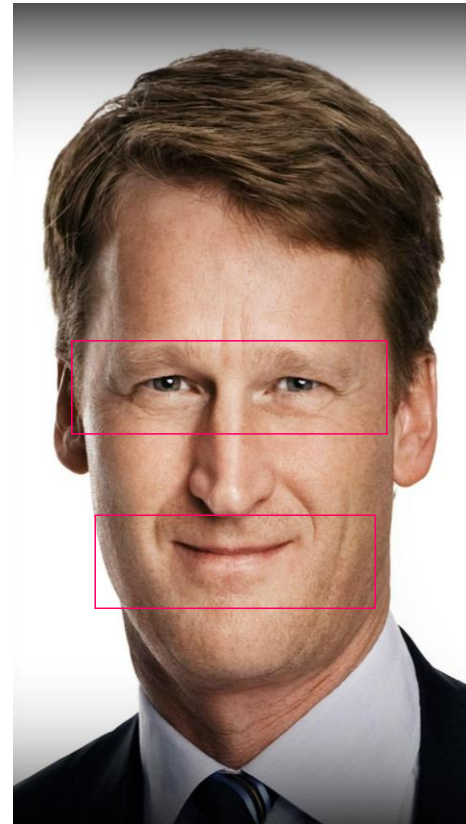
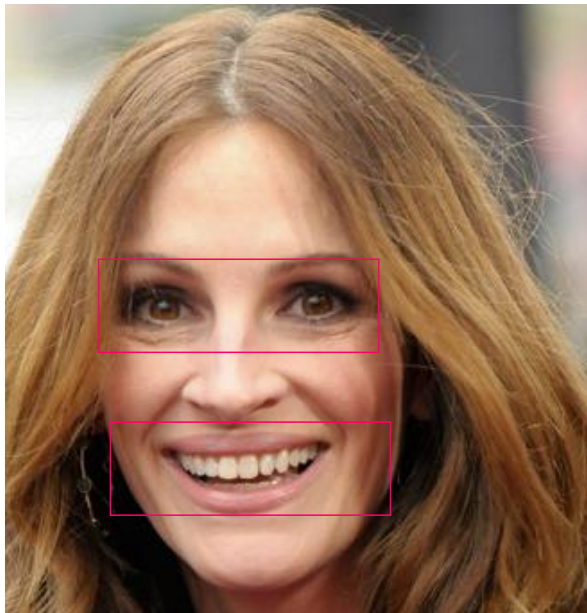
Ricettori Chiusi



Ricettori Aperti



Ricettori grandi e stretti



Come trovare la dimostrazione più persuasiva

Osservare il **PIANO DEL VISO PIU SVILUPPATO** da cui si deduce la modalità di funzionamento privilegiato del cliente

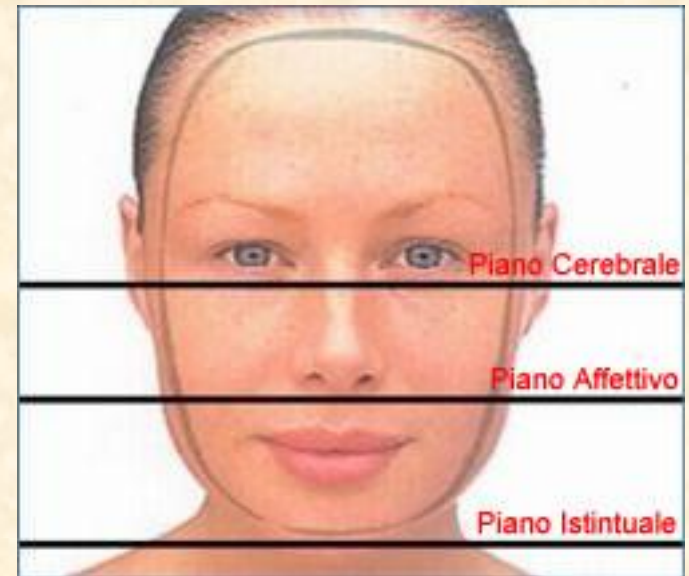
Piani Morfologici e Psicologici

Il Quadro si suddivide in **Piani** a cui corrispondono **3 aspetti della psiche**:

Vita intellettuale

Vita **affettiva**

Vita **istintiva-pratica**



IL QUADRO - La Struttura Ossea



www.morfopsicologia.net

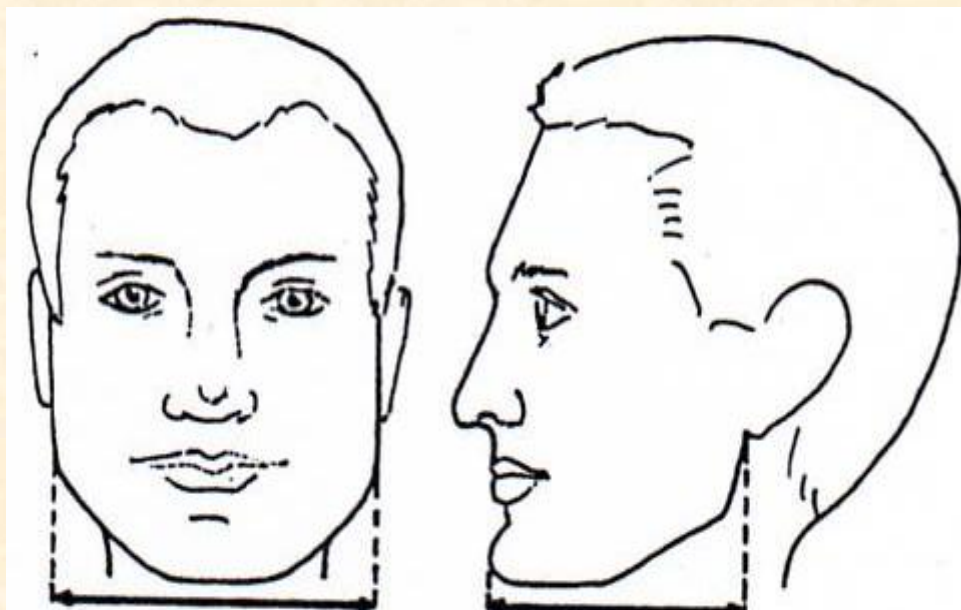
IL QUADRO - La Struttura Ossea

Rispecchia la personalità di base, il livello di **Energia**, i **bisogni profondi** di una persona. Per la maggior parte inconsci:

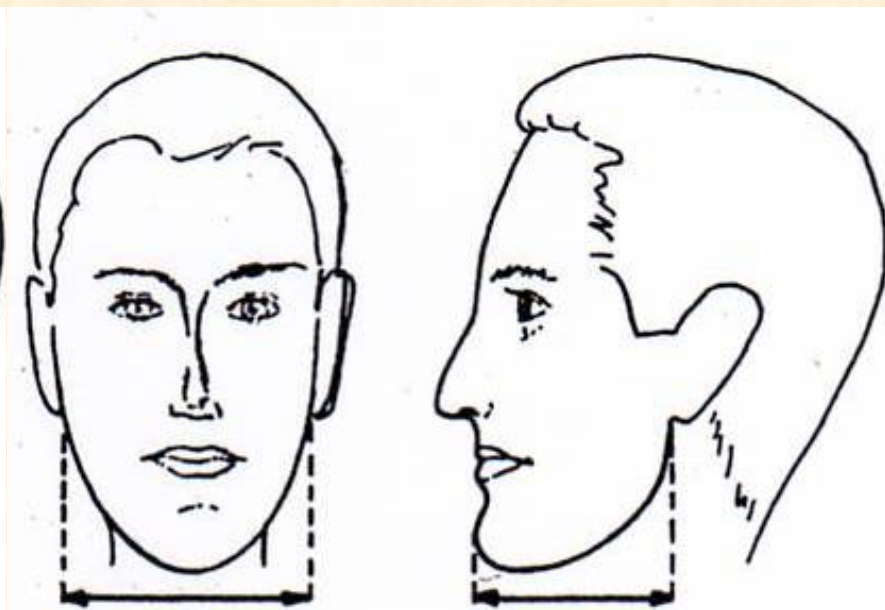
- Bisogno vitale di **sicurezza** e riconoscimento
- Bisogno di espansione o desiderio di **potere**

QUADRO

CLIENTE QUADRO LARGO



CLIENTE QUADRO STRETTO



HA BISOGNO DI RISULTATI CONCRETI

AMA CIRCONDARSI DI GARANZIE

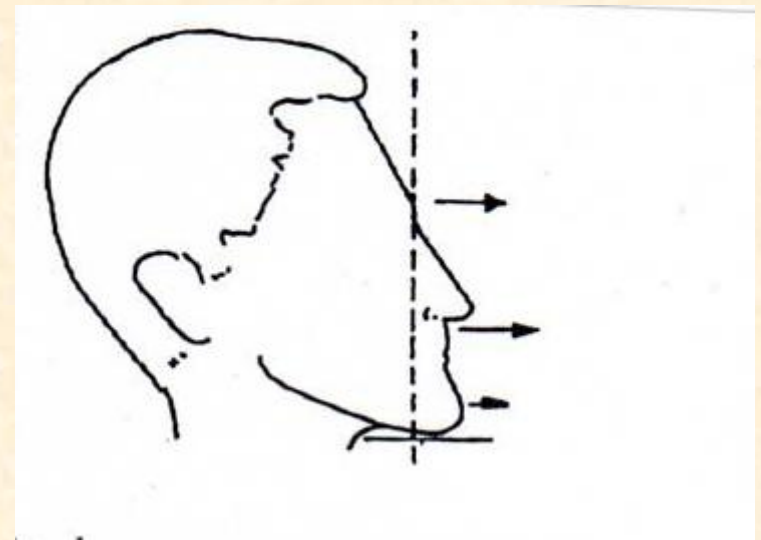
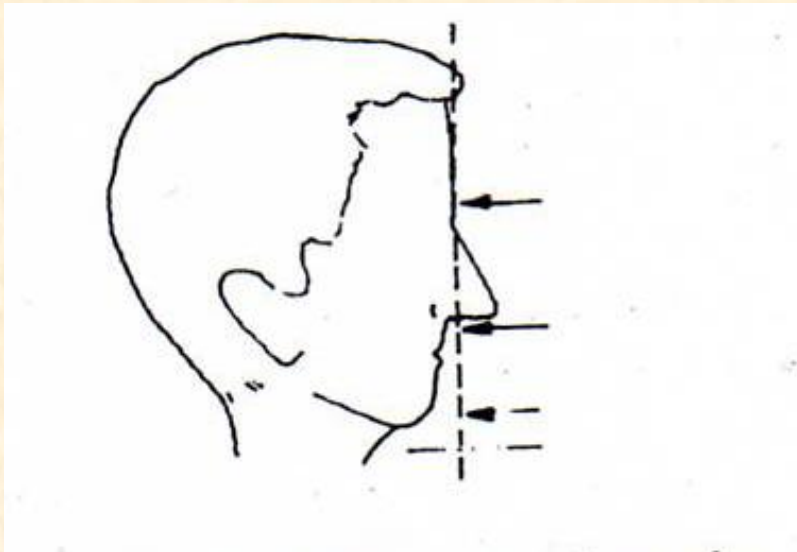
QUADRO LARGO E QUADRO STRETTO



IL PROFILO

Quadro verticale

Quadro sporgente



PROFILO INCLINATO



- **Slancio vitale**
- **Dinamismo**
- **Desiderio di conquista: mete, obiettivi, persone, spazi di manovra**

Tonicità – Atonia

Tonicità: Attività, Resistenza

Atonia: Passività, Lasciarsi andare

Conquistare la fiducia dei Capi

Esercitazione con Casi di CAPI

Coaching, Talenti e Morfopsicologia

Per la valutazione e selezione e
motivazione del personale

Intelligenza Emotiva



Brain Talent Profile



Data Mining



Connection



Modeling



Emotional Insight



Prioritizing



Collaboration



Reflection



Resilience



Adaptability



Risk Tolerance



Critical Thinking



Imagination



Proactivity



Vision



Focus



Design



Problem Solving



Entrepreneurship



WWW.MORFOPSIKOLOGIA.NET

La Morfopsicologia non è solo una Tecnica ma un' Arte.

Conosci Te stesso e conosci gli Altri e tu conoscerai tutti i segreti dell'Universo. (Massima del Tempio di Delfi)



ACADEMY DI
MORFOPSIKOLOGIA



www.morfopsicologia.net